

MUSIC  
FILM  
FEST



SO  
nic  
SCENE  
ne

FESTIVAL  
CINEMATOGRAFICO  
A TEMA MUSICALE

TERZA EDIZIONE

**TRANI**  
1>2>3 NOVEMBRE 2019  
PALAZZO BELTRANI



L'Assessorato alle Culture della Città di Trani e l'Associazione "delle Arti", organizzano la 3ª edizione di "Sonic Scene" – Festival internazionale del cinema musicale - che si terrà a Trani dal 1 al 3 novembre 2019 presso il Palazzo delle Arti Beltrani.

Il festival, ideato e co-fondato dal regista **Lucio de Candia**, che ne cura la **direzione artistica**, si propone di promuovere opere documentarie e di finzione di particolare valore artistico e sociale, film che riescano a stimolare la riflessione sulle differenti scene musicali/culturali contemporanee o del recente passato attraverso un approccio tematico o narrativo. L'obiettivo è quello di valorizzare il cinema e la musica come strumenti di conoscenza volti a sostenere lo scambio di esperienze culturali tra diversi contesti geografici e artistici.

La manifestazione è aperta a film italiani e stranieri prodotti dopo il 1º gennaio 2015 e che non siano già stati proiettati in Puglia. Il festival si compone di due sezioni: 1) Lungometraggi (durata non inferiore ai 50 minuti) / 2) Medio-corti (durata inferiore ai 50 minuti) Alla chiusura del bando di **concorso** sono pervenute **113 opere** (49 lungometraggi e 64 medio-corti) dai cinque continenti, con **32 paesi rappresentati** (vedasi "submissions map").

Il direttore artistico Lucio de Candia ha selezionato 18 film (6 lungometraggi e 12 medio-corti) valutando la qualità tecnico-artistica, la rilevanza sociale e culturale dei temi trattati e cercando di garantire una rappresentazione più ampia possibile delle diverse aree geografiche di tutto il mondo.

Il programma prevede **2 anteprime internazionali, 11 nazionali e 5 regionali**.

## PROGRAMMA UFFICIALE

### VENERDÌ 1 NOVEMBRE

Ore 17.00

Inaugurazione Festival, Saluto istituzionale, Accoglienza ospiti.

Ore 17.30 - Concorso medio-corti / ingresso €2

ANTEPRIMA ITALIANA

#### SARAJEVO: STATE IN TIME

Regia: Benjamine Jung, Théo Meurisse

Documentario, Francia (2019) - 48'

Produzione: Benjamine Jung, Théo Meurisse

Sonic Scene: SLOVENIA, BOSNIA-ERZEGOVINA

Il documentario dà la parola a chi ha scritto la storia e fatto esperienza del periodo cruciale dell'assedio di Sarajevo, mostrando il potere della resistenza culturale contro la violenza, il nazionalismo e la guerra.

ANTEPRIMA ITALIANA

#### PROCESSION

Regia: Jeda De Bri

Surreale, Irlanda (2018) - 8'

Produzione: 925 Productions

Sonic Scene: IRLANDA

"Procession" è la storia di uno strano villaggio che lamenta la perdita di un amico. È un racconto ambientato in un mondo fuori dal comune, intriso di rituali pagani e stile vittoriano, e racconta la celebrazione della vita e dell'evento più unificante - la morte.

ANTEPRIMA ITALIANA

#### ON A JOURNEY WITH DA BANG

Regia: Marc Eyrich

Documentario, Germania (2019) - 11'

Produzione: Marc Eyrich

Sonic Scene: CINA

Il regista segue la band cinese Da Bang nel suo tour nazionale da Hangzhou a Nanchang. I musicisti propongono il loro tipico suono post-punk da quando si sono conosciuti, dieci anni prima, ad un festival di musica di Pechino.

ANTEPRIMA REGIONALE

#### FAME

Regia: Luca Buzzi Reschini

Drammatico, Italia (2019) - 11'

Produzione: Jugaad Produzioni

Sonic Scene: ITALIA

Omar ha vent'anni e da quando era bambino ha sempre dovuto lottare per il pasto quotidiano, ma anche per realizzare il suo sogno...e le persone come lui spesso non hanno il diritto di sognare. Omar ha talento nel rap e lotta ogni giorno per mostrarlo al mondo.

Ore 19.30 - Concorso lungometraggi / Ingresso €3

ANTEPRIMA ITALIANA

#### OTO NO HAKO

Regia: Thomas Griffin, Gwilym Tonnerre

Documentario, Francia (2018) - 75'

Produzione: Sycomore Films

Sonic Scene: GIAPPONE

Il film traccia un ritratto intimo di giovani musicisti della scena di Tokyo, costretti a convivere con una società dalle politiche culturali limitanti e dalle pressioni socio-economiche eccessive; gli artisti esprimono la propria creatività lottando nel loro ecosistema musicale, sia esso elettronico o folk, in una ricercata e piena indipendenza.

Ore 21.15 - Concorso lungometraggi / Ingresso €3

ANTEPRIMA ITALIANA

#### ANATOLY KRUPNOV: HE WAS

Regia: Darya Ivankova

Documentario, Russia (2019) - 72'

Produzione: МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Sonic Scene: RUSSIA

Il documentario racconta la vita e la musica di Anatoly Krupnov; è la storia del musicista talentuoso che fondò il gruppo rock cult "Black Obelisk" e allo stesso tempo un'accurata descrizione dell'era tardo-post sovietica e della sua generazione.

## SABATO 2 NOVEMBRE

Ore 17.00 - Concorso medio-corti / ingresso €2

ANTEPRIMA ITALIANA  
**THE EIGHT MILLION AUDIENCE**

Regia: Francesco Chiot  
Documentario, Italia (2018) - 11'  
Produzione: Francesco Chiot  
Sonic Scene: STATI UNITI

La metropolitana di New York è il cuore pulsante della città. Milioni di persone viaggiano in treno ogni giorno, in una quotidianità fatta di cromo, cemento e rumore. L'abilità dei musicisti di strada spezza la routine dei passanti, li distrae, fa perdere loro il treno, è un battito elettrico per le anime addormentate dei pendolari.

ANTEPRIMA ITALIANA  
**MAKE IT SOUL**

Regia: Jean-Charles Mbotti Malolo  
Animazione, Francia (2018) - 15'  
Produzione: Kazak Productions  
Sonic Scene: STATI UNITI

Chicago, inverno 1965. Il Regal Theater ospita James Brown e Solomon Burke, due monumenti della musica soul. Nel backstage sono entrambi sotto pressione ma sanno anche che negli anni '60 in America la loro musica ha un potere insospettabile.

ANTEPRIMA ITALIANA  
**HIDDEN DRUMMERS OF IRAN**

Regia: Ruairi Glasheen  
Documentario, Irlanda (2019) - 42'  
Produzione: Ruairi Glasheen  
Sonic Scene: IRAN

Attraverso il documentario il percussionista irlandese Ruairi Glasheen racconta il suo viaggio in Iran alla scoperta dell'antica tradizione dei percussionisti dei tonbak: giovani musicisti di grande talento danno nuova linfa a un genere musicale dalle origini lontane.

ANTEPRIMA ITALIANA  
**NO RHAPSODY**

Regia: Kevin Delobelle  
Commedia, Francia (2018) - 13'  
Produzione: Hana-Bi  
Sonic Scene: INGILTERRA

Quando Danny, giovane regista e grande ammiratrice del mitico gruppo "Queen", realizza che la sua band preferita non è mai esistita, decide di ricrearla...nel 2018.

Ore 18.45 - Concorso lungometraggi / ingresso €3

ANTEPRIMA REGIONALE  
**MONSTERMAN**

Regia: Antti Haase  
Documentario, Finlandia (2015) - 85'  
Produzione: Illume, Jab Film, Common Ground Pictures  
Sonic Scene: FINLANDIA

Da bambino Tomi Putaansuu voleva essere un mostro e, una volta cresciuto, ha fondato la band heavy metal Lordi. Qualche anno dopo la storica vittoria all'Eurovision Song Contest il gruppo ha centinaia di migliaia di euro di debiti ma Tomi vuole mantenere in vita il suo sogno.

Ore 20.30 - Concorso lungometraggi / ingresso €3

ANTEPRIMA ITALIANA  
**PERET: YO SOY LA RUMBA**

Regia: Paloma Zapata  
Documentario, Spagna (2018) - 92'  
Produzione: Fábrica Naranja  
Sonic Scene: SPAGNA

Dagli angoli sperduti di Mataró fino ai palchi di mezzo mondo: l'avventura personale e artistica di Peret, il musicista che con un pò di mambo, un tocco di tanguillo e un pizzico di rock ha creato la rumba gitana, meglio conosciuta come "rumba catalana".

Ore 22.30 - Concerto / ingresso €10  
(€5 per abbonati al festival)

**ZALESKA**  
di CATERINA PALAZZI

L'esibizione della contrabbassista romana è un concerto intimo e ipnotico in cui linee melodiche si intrecciano a momenti dissonanti e rumoristici, creando una sorta di orchestra funebre solitaria di bassi.

Ogni composizione musicale è ispirata ad un attore che ha impersonificato Dracula nella cinematografia. Zaleska è la figlia illegittima del voivoda Vlad Ţepeş III, cui è ispirato il personaggio creato da Bram Stoker.

## DOMENICA 3 NOVEMBRE

Ore 17.00 - Concorso medio-corti / ingresso €2

ANTEPRIMA INTERNAZIONALE  
**CONGO CABARET**

Regia: Quincy LeNear Gossfield, Deondray Gossfield  
Commedia, Stati Uniti (2017) - 14'  
Produzione: Shoga Films  
Sonic Scene: STATI UNITI

"Congo Cabaret" è un colorato mondo nascosto nella Harlem degli anni '20, un posto pieno di strani avventori: il prepotente Zeddy, l'ingenua Myrtle, il fuorilegge Jake, ma soprattutto l'affascinante Congo Rose, la cui interpretazione di "Foolish Man Blues" di Bessie Smith seduce il locale intero.

ANTEPRIMA ITALIANA  
**THE VOLCANO CONCERT**

Regia: Przemysław Wawrzyniak  
Documentario, Polonia (2017) - 21'  
Produzione: A&P Film, Fortuna Music  
Sonic Scene: POLONIA

Il 19 agosto 2016, Maciej Fortuna e la sua band hanno suonato in una camera magmatica, 120 metri sotto terra, nel vulcano islandese Thrihnukagigur. Questa originale performance di musica folk polacca rappresenta il primo concerto all'interno di un vulcano nella storia del jazz.

ANTEPRIMA REGIONALE

## DREAMING FOLK

Regia: Alessandro Stevanon

Documentario, Italia (2018) - 20'

Produzione: Long Neck Doc

Sonic Scene: ITALIA

Il non vedente Luca ha smesso di definirsi attraverso le proprie mancanze e ha iniziato a identificarsi con il proprio talento; è così che realizza il suo sogno di musica e danze, di abiti folkloristici, di canti della sua terra: il suo sogno di bambino.

ANTEPRIMA REGIONALE

## INSTRUMENTS IN THE ARCHITECTURE BUILDING THE PIANODROME

Regia: Austen McCowan, Will Hewitt

Documentario, Gran Bretagna (2019) - 14'

Produzione: Melt The Fly

Sonic Scene: SCOZIA

Leon e la sua squadra di ispirati artisti, musicisti e volontari hanno recuperato tutti i pianoforti abbandonati in loro possesso per costruire il primo anfiteatro di 100 posti al mondo realizzato interamente con strumenti musicali riciclati.

Ore 18.30 - Concorso lungometraggi / ingresso €3

ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

## ELETRONICA-MENTES

Regia: Dácio Pinheiro, Denis Giacobelis, Paulo Beto

Documentario, Brasile, Germania (2019) - 75'

Produzione: Gore Filmes, Chà Cinematografico

Sonic Scene: BRASILE

Il film esplora il mondo interiore delle leggende brasiliane di musica elettronica, esaminando l'energia, l'impatto e gli effetti dei rumori creati sinteticamente e la loro influenza sulla musica popolare.

Ore 20.30 - Concorso lungometraggi / ingresso €3

ANTEPRIMA REGIONALE

## PIAZZOLLA, LOS AÑOS DEL TIBURÓN

Regia: Daniel Rosenfeld

Documentario, Argentina (2018) - 90'

Produzione: Incaa, Ideale Audience, Daniel Rosenfeld

Sonic Scene: ARGENTINA

Per la prima volta in assoluto gli archivi del suonatore di fisarmonica Astor Piazzolla sono aperti al pubblico dal figlio. Un ritratto intenso e "cinematografico" del grande compositore che ha rivoluzionato il tango. Un film che parla di arte, di famiglia e dei misteri della creazione musicale.

Ore 22.15

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Ore 23.00

## PARTY DI CHIUSURA

DJ SET PRESSO CAFFÈ DEGLI ARTISTI

Prezzi:

Costo abbonamento ai film: €10

Costo abbonamento festival (film+concerto) : €15

INFO:



/sonicsceneifest/



/sonic\_scene

[www.palazzodelleartibeltrani.it/sonicscene/](http://www.palazzodelleartibeltrani.it/sonicscene/)

Si ringraziano vivamente il main sponsor DOK Supermercati - Megamark, i partner Digital Footage e Spaziotempo - Scuola di Fotografia e Filmmaking e gli sponsor ufficiali Caffè degli Artisti, osteria Corte Bianchi, osteria La Banchina, b&b Enjoy Trani, b&b Torrente Antico, Wood Light, Nuovo Centro Laccatura e Turenum Pro Loco Trani.

SONIC SCENE

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL CINEMA MUSICALE  
3° EDIZIONE



Città di **Trani**  
Assessorato  
alle Culture

ASSOCIAZIONE  
DELLE ARTI



Via Beltrani, 51 - Trani  
[www.palazzodelleartibeltrani.it](http://www.palazzodelleartibeltrani.it)  
0883.500044  
[info@palazzodelleartibeltrani.it](mailto:info@palazzodelleartibeltrani.it)

MAIN SPONSOR

**M**egamark

PARTNER



MEDIA PARTNER

**DF** DIGITAL  
FOOTAGE

SPONSOR



NUOVO CENTRO  
LACCATURA



enjoy  
Trani



Torrente  
Antico

Torrente  
Antico **b&b**  
Bed and Breakfast



La Banchina  
dal 1997



WOOD  
LIGHT



Artigianato & Design



CORTE BIANCHI  
Food Store